

11 صفحة على قنطرة

العدد 1993/9/19

جريدة

مطبع اردني ينشيء منظمة
تطوعية باسم الحمامة البيضاء

على نواحي النهر القديم

تتقدم عصابة **مفرد**
المشبوكة بكافة كوادرها العاملة
وغير العاملة في الضفتين
والهلال الخصيب باسمى ايات
التهانى والتبريكات من حبيب
الصحفيين الاستاذ
بلال حسين النمل
بمناسبة تعيينه بمنصب
مستشارا في رئاسة الوزراء

والى الامام
يا بلال ..
توما عهدناك دائما



نعم .. استعين كلوديا الشطالي في المكتب السياسي للحزب

زعيم حزب الانصار يعترف

12

جريدة

1998/9/12

يفتي في الارهاب.. والكباب والدعس على الرلة

أية لالة

نحو

الخرار

رجل اعمال اردني
يستورد الحاويات
الاسرائيلية

الفنان في سبيل
صوت الحصة
(يذهب لسمانه)

رئيس بلدية الزرقاء ينتقل
اصحاب وحللات الدجاج

نعم ..
انا احب
النسوان

نصارى من اجرة جارية الانية
والمطبخا وطن من حاضنها
الذويون ليس جالين للرفوة

النظرة .. الساحرة!!

●● لماذا تطوق هذه الامورة عنقها بهذه
الخيطن؟ ولماذا ترفع يديها بهذا الشكل؟ .. ولماذا
تنظر الينا بهذه النظرة الساحرة؟
اسئلة كثيرة تبحث عن اجابات .. ولكن اهم هذه
الاسئلة هي .. لماذا تتدلى هذه القذلة على عينيها ..
وهل تحجب هذه الخصلة من الشعر الروية امامها؟
لا نعلم .. هي وحدها التي تستطيع الاجابة ..
فاسالوها!!

رئيس التحرير د. فهد	مدير التحرير عبدالله ابو الخير	نائب مدير التحرير اسامة الزاوي	المحاسب ناصر طاني	المحررون ابو طهي عادل سعيد	طوبجي الطلاقات العامة مايك سمعان	فارس المصطفى محمود صبروك محمود المصطفى / / مراد ابو بيل
------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------	----------------------------------	--	---

هكذا من المثل

طعمه و قانده

لا تحب
الموز

- لا احب الموز .. انا
احب العنب ... اذا انا موجودة
قه قه قه قه قه



براسما
اللى نالى
الكما

● لماذا (تهرش)
هذه الامورة رأسها .. هل في
رأسها مخلوقات من اللي بالي
بالكوا ... ام ان في رأسها موال تريد
ان تغنية ... مثلما تغني الحكومة
مواويلها .. تحقيقا لمقولة نجوى
كرم (انا براسي موال)

تيجي نلعب مع بعض ... زي الحكومة ما بتلعب مع الشعب

ما احنا دافنيه سوا
.. علينا يا مندلينا



الحمد لله
الطاهر الوهاب

حقة سائب
ليست
وزارية

● عزيزي القاريء ...
هذه الحقائق - غير
الوزارية - التي تراها
مامك ... هي حقائق مثل
قضية الحقائق لكنها
يستت وزارة ... الذي
يبحث عن الحقائق
الوزارية عليه زيارة
لصالح الأمر

الصحفية ... والمستشار

● لماذا أصبحت هذه الصحيفة بالصباح
الشيدير... هل لأنها قرأت قانون المطبوعات...
لأنها تقاضت بنقل مدير المطبوعات بلال التل إلى
رئاسة الوزراء بصفة مستشار... لا أعلم...
يحيى... التي تعرف سبب صداها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



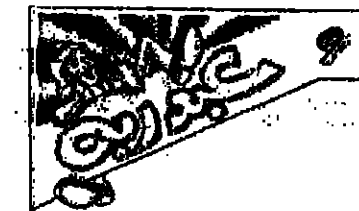
بعد
مصر
احمد
ة بان
الضائب
سداورد
اي
ملاخول
الدرجات
سمي
قاله يقول
يا وياحي
ي قول
الضائب
الداورد
ي ١٤



- كل اصحابي
روحوا .. انا كمان بدي
اروح .. قه .. قه .. قه ..
مهو الكل بروح
ملاحظة : الامورة
تخفي في شنطتها
بعض الموز



بکره لیا اصریر
وزیر ... داخلیه
بفرجیکو .. کلها ۱۵
سنه ویتشوروا



● انظروا الى معالي وزير المياه هاني الملقي .. ما هو مش مقصو .. في اشي .. والله حرام يا جماعة انظروا الى النشاط الذي يبدو عليه ... خصوصا بعد ان حافظ على (مقعد وزاري في الحكومة الجديدة .. الم اقل لكم انه يتعب



QUAC

أبو موزة

يحررها من القشرة الى القشرة اسامة الرامي

رامينيات



اسامة الرامي

(قرف) بدون امل غريق وهمي

●● يتخلق الغريق بقشه .. لتكثها لاسف لا تنقذ بصراحة انا بحاجة الى مجرد قشة فقط.

الذكرى
عندما اذكر ليمون يانا ويرتقل حيفا .. اكزه فيتامين ..C.

العصر .. ونحن
لا يمتن عصر الليمونة اكثر مما عصرتاما
اما نحن فتمتكتنا من عصرتنا اكثر من عصر الليمونة في هذا العصر .. الم اقل لكم العصر عصرتا

مجرد اغنية
حط النقط فوق الحروف .. خيلنا تشوق خيلنا تشوق مجرد اغنية تعليمية للسيد طلال ادحاح

اريد كلبا
يقولون اذا اردت ان تجد صديقا وفيها في واشنطن فاصنع كلبا لاسف بحثت عن الكلب كثيرا ولم اجد احد .. يا طيب .. الكلب .. وينك.

حب ضائع
لا يلدغ عاشق من حجر مرتين الا في عمان .. السبب لا يوجد عاشق ملقزم

مزع
الكتابة ومذ وليست تأليف .. على فكره هناك فرق شاسع بين الاثنين .. اسألوا بعض الكتيبة من الكتاب.

المعادلة الصعبة
الحب زواج مع وقف التنفيذ .. والزواج تنقيذ مع وقف الحب .. الحمد لله اني فاشل بالاثنيان و الثلاثة.

واحد كذاب
تعال يا حبيبتي الى حديثي .. لورود تؤد ان تراك .. هذه مقدمة الرسالة التي ارسلتها الى حبيبتي رقم ٢٢٥ على فكره لا يوجد عندي حديث ان حتى محوش.

فلشها .. تميلك
الحبيب الحكيم .. هو الذي يسال حبيبته النصيحة دائما .. ولا يعمل بها .. مثل الحكومة تماما.

مسل وهمل
مزيكي الزوجة .. المسل ويمد علك .. هذا ان يتمكن الانسان ان يقوم برحلة شهر مسل لوحده .. يدورك يعني

يلعن ابو الفقر

وغيف خبز لك حبة دواء وام بديلة وجواب لسؤالك الكبير الطائر في اجواء ساحتنا الخلفية.
صديقي لا احد يحب رؤيتك لانك تسيء للوطن ولوحدته الوطنية والاقتصادية ايها الفقر كن رحمة للغريب ايها الموت عجل خطواتك سريعا فنحن بانتظارك الى الابد
- الموت كل الموت لحال لا يوجد به رغيف خبز
- نعم اننا نعيش في عالم معصرة الزيتون لادعار .. للفار والجار والسيارات الشيع والار لافغانستان وطالان
صديقي .. قل لهم بانك لم تجمع بعد الرسوم المدرسية ونحن قلب الرصاص والمسطرة ومطرة اللثة المثة ..

معاليه .. والالف دينار

يحكى ان شخصا نبيا ونكيا جدا زي عبدالرزاق الرواية قد دخل يوما على وزير سوبر ستار في احدى الحكومات الافرقيية .. وكان معاليه على فكره الشعب في افريقيا يسمون الوزير في الحكومة معالي زينا تماما قد سمع عن هذا الشخص ونبأته وعلفته ونكاته وخبوتته وتواردت العديدة التي اشهر بها بين الشعب فاحب ان يراه ويختبره ويمتحنه بامتحان اخو فلاته هذا الامتحان يختلف عن امتحان الفصل الواحد الذي يقدمه حلاب التوجيهي عندنا .. فلما مثل هذا النبى بين يدي معاليه .. بدأ بامطاره بشلال من الاسئلة المحرجة التي تعود ان يعطرها ويسالها باستمرار الى العلماء والمثقفين والمستوزرين الذين كانوا يحضرون على حضور مجلسه الذي يعقده باستمرار في دار الوزارة فمساله قاتلا .. بشرفك كم اسوي في نظرك من المال ايها الذي النبى؟ فاستغرب النبى طبيعة السؤال المطروح لكنه اجاب بعد ان فكر طويلا ومسح الغبار عن اطار وزجاج نظارته القديمة ونظر اليه متاملا ملاحا وتفاصيل شخصيته من الاعلى والاسفل قال .. شوف يا معالي الوزير .. بدون جمالة او نفاق والله لا انك تساوي اقل من الف دينار.

افعال هاسورة 0,5 انتل مع كتكتة

* من واحد اصنع على خيال راكض بسرعة قمر ومال .. وحاطط على عيونته جريدة اسبوعية وشال .. ولما سالت ناصر بيك جويده عنه .. قال هذا المسكين

* بالله تصبو هالقهوه .. وزيدوها ميك
* الفنون .. جنون
* سألته يا سلامة .. رحتوا وجيتوا بالسلامة

* من هالليلة صرلوا عليه .. الله يعينوا على هالليلة
* بقرتنا حرت .. محلا حرتها .. والتلم الاعوج مش من سكتها
* قولني من انت .. اقلك من انا

* الارض بتتكم عيري .. الارض .. الارض
* لوز .. وجوز .. ويندق
* بوز قضاة وفزندق

* انا واين عمي على اخوي
* وانا والغريب على ابن عمي
* المنسب السليم .. في للرأس السليم

* والله لافرجيك نجوم الظهر
* اعطني شيكاتي .. واقض علي
* منيت ايدي على الجيبة لافيت الجيبة فاضية

* اعطاني شيكاتي .. واقض علي
* منيت ايدي على الجيبة لافيت الجيبة فاضية

* اعطاني شيكاتي .. واقض علي
* منيت ايدي على الجيبة لافيت الجيبة فاضية

* اعطاني شيكاتي .. واقض علي
* منيت ايدي على الجيبة لافيت الجيبة فاضية

فندق عالكف

في لقاء على «الربابة» مع الفنان البدوي المثلث «مخلد الزبيدي»

الي ما بخاف من مرته .. ما بخاف من الحكومة

سألبد تحت الشجرة اذا شفت غزلان مع وائل كفوري في جزيرة

تسلف للسيد سعد
* عمرك حبيت؟
- اه طبعاً .. حبيت امي وابوي وبنات الجيران وصبايا عير ربه.
* شو بتقول بتحب بنات دعي ربه؟ والله غير نطخك فوراً تعالوا يا جماعة بحب بناتنا في دارنا.

وهنا تراجع مخلد الزبيدي عن قرار حبه لبنات عير ربه
* شو راك بالهمبرغر
- هم شور .. بكفي هم البلاد .. قه قه
* مين بمثل احسن الحكومة ام الفانة عبير عيسي؟
- بصراحة جماعة عبد السلام المجالي بتمثل احسن
* شو علاقتك بالحزب الشيعوي الاردني؟
- طب بصرامة كان اخرها «الشاطر يحكي»

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

«لما كنت ماشي بالصحراء ولاقيت ملاسي وحدها تساوي هذا الاف من الشخص النبى قاتلا له اسمع ليا الهالدين»
اجاب النبى بشي .. من الزهو والافتخار المزوج بالشغافية والفكر الكبير والقدرة ملاحظة .. اذا وقع تشابه بين هذه القضية من حيث الاحداث والمضمون مع قضية من حياتنا فهي مقصودة تماما.

عزلة



عمرك فقدت الذاكرة .. ومتي
- كثير .. ويوميا .. مره بالملكت ومره بالسيارة ومرة لما شفت مسؤول حكومي شوفت مسؤول حكومي

* اغرب موقف مر معاك
- اني جيت على جريدة «عبد ربه» وراشني ان يتكر دائما.

* ما هو الشيء اللي عملته وندمت عليه
- اني تضاكت بحكومة عبد السلام المجالي

* لو كنت في جزيرة رومانسية على الآخر وشفت نوال الزغبى والمطرب غزلان مع بعضهما البعض حول بركة بتوخذ العقل شو بتسوي؟
- بسال غزلان واقله شو بتعمل مون .. قه قه

* طب اذا قلك .. بالله عليك يا مخلد روح .. روح بسرعة من هون شو بتسوي
- بروح اتخبي وراء الشجرة .. قه قه

* في عندي سؤال سياسي .. بما انك فنان في نقابة الفنانين الاردنيين وشاركت في مهرجانات واعمال مسرحية معروفة ما هو السر في خسارة المغرب امام البرازيل؟
- اكيد الاحزاب السياسية هي المسؤولة عن هذه الخسارة.

* متى بكيت اخر مره
- كل يوم بكبي .. على مالواق المر

* متى يضحك مخلد الزبيدي من أعماق قلبه
- عندما يسمح بتصريحات الحكومة.

* طب اذا طلع جدي «الماجي» والدجاج
اخو شلن على المسرح الفناء عرض مسرحية ما فماداً تفعل؟
- بتخلط .. وبتوظف مع الحدث على خشبة المسرح.

* عمرك غنيت بالحمام
- لا .. لم اغني ..

* هل بتخاف من الجمهور يعني
- لا بخاف اغني لاسباب دينية.

* لو تفوك على جزيرة لوحده مين بتوخذ منك
- بوخذ حسن العموش .. قه قه

* ليش بك توخذ معاك
- في بيانا ر من زمان قه قه

* طب اذا اخذته معاك مشاوير طويلة
- طبعا .. كل ليلة بنروح .. حتى بعد اللقاء هذا بدنا انروح .. قه قه قه

* انت تعرف بان اطفال العسراق محاصرين برغيف الخبز وزجاجة الحليب بهذه المناسبة ماذا تقول لاطفال سيرلانكا.
- اقول خالكم احسن من حالنا.

* اقول خالكم احسن من حالنا.

* اقول خالكم احسن من حالنا.

* اقول خالكم احسن من حالنا.

عزلة



عمرك فقدت الذاكرة .. ومتي
- كثير .. ويوميا .. مره بالملكت ومره بالسيارة ومرة لما شفت مسؤول حكومي شوفت مسؤول حكومي

* اغرب موقف مر معاك
- اني جيت على جريدة «عبد ربه» وراشني ان يتكر دائما.

* ما هو الشيء اللي عملته وندمت عليه
- اني تضاكت بحكومة عبد السلام المجالي

* لو كنت في جزيرة رومانسية على الآخر وشفت نوال الزغبى والمطرب غزلان مع بعضهما البعض حول بركة بتوخذ العقل شو بتسوي؟
- بسال غزلان واقله شو بتعمل مون .. قه قه

* طب اذا قلك .. بالله عليك يا مخلد روح .. روح بسرعة من هون شو بتسوي
- بروح اتخبي وراء الشجرة .. قه قه

* في عندي سؤال سياسي .. بما انك فنان في نقابة الفنانين الاردنيين وشاركت في مهرجانات واعمال مسرحية معروفة ما هو السر في خسارة المغرب امام البرازيل؟
- اكيد الاحزاب السياسية هي المسؤولة عن هذه الخسارة.

* متى بكيت اخر مره
- كل يوم بكبي .. على مالواق المر

* متى يضحك مخلد الزبيدي من أعماق قلبه
- عندما يسمح بتصريحات الحكومة.

* طب اذا طلع جدي «الماجي» والدجاج
اخو شلن على المسرح الفناء عرض مسرحية ما فماداً تفعل؟
- بتخلط .. وبتوظف مع الحدث على خشبة المسرح.

* عمرك غنيت بالحمام
- لا .. لم اغني ..

* هل بتخاف من الجمهور يعني
- لا بخاف اغني لاسباب دينية.

* لو تفوك على جزيرة لوحده مين بتوخذ منك
- بوخذ حسن العموش .. قه قه

* ليش بك توخذ معاك
- في بيانا ر من زمان قه قه

* طب اذا اخذته معاك مشاوير طويلة
- طبعا .. كل ليلة بنروح .. حتى بعد اللقاء هذا بدنا انروح .. قه قه قه

* انت تعرف بان اطفال العسراق محاصرين برغيف الخبز وزجاجة الحليب بهذه المناسبة ماذا تقول لاطفال سيرلانكا.
- اقول خالكم احسن من حالنا.

* اقول خالكم احسن من حالنا.

* اقول خالكم احسن من حالنا.

* اقول خالكم احسن من حالنا.

في الشبكة



الشفاع التي يا حرام ما مصد
الكثير من يوم واحد سر كان
الطعام يلصق اللقار ويخلي
الاشاوس هناك البكر يعلوا
قمامة جديدة وشو را يمنهم
ما دام الاسود بشفاع
بالمهورة...
يا جماعة ليش ما نفتدي
بالعام التقدم ونترك العواطف
ونعالج الامور بالمشدة والحزم
شو بيفيدي اللاعب جوا اللعب

عاقبة... الله

تحررها: فوفو اللهلويه

حتى تخلصني من ريحته.
ومن ريحة السلي جوزك أباه..
حبيبتي حاولي ان تدفني
رجليه واصابعه الصغار
بؤفة نوع M.H وجهه
بسوازا اما ارجله فنعلي بها
النار حتى تحترق ويبطل فيها
قنايدة.. وارجوكي يام عذاب
ان لا ترسلني اية رسائل التنا
من هون وطالح.. لانو ريحة
الجريدة صارت زي اللي
ماكل حمار ميت وطيبني على
عرضك انك توذي واحد
يحيي، يؤخذ الرسالة من عنا
باسرع وقت ممكن

A large, ornate silver-plated serving dish, likely a tureen, filled with a meat and vegetable hash. The hash consists of chunks of meat, potatoes, and vegetables, garnished with a sprig of dill. The dish is set on a table with a white tablecloth. A glass of water is visible to the right of the dish.

اعرف
الاجابة
واربح
كيس
كرشات
بلدي

حب الموز والطبيب الملازم
تنته والشيبي والشرور والذباب إلى القروعة
ويحط على كثير ناهيا
عنوية يتنفس سندويشات لا يهم: قولة او عرشة او
٢٠ سندويشة شورما ويشترط في التقديم ان يقدسو
الطعام والسندويشات خصوصا الملية بالبر والدمس.

ابراج عبء ربه

الحياة. مور. اخو شرف رايح تركته في مكان
 حساس جدا من ايدل. ابد الافلام العابقة من
 حزامك لانو اوك. بحضرا بمريم الدم
 الحب حينئذ يتخوف مع زوجها بوميا التي
 زوجها ويعدس احلقها على الناشف الصحة.
 الايزم رايح يصيب زني ما صاد جدك

الحياة حبيبات زي التي بالغ رطل بلوط
أخضر. لأنها تاشع لا تعاول تتقاصر
رشوة من المظلي لأن تحت الجهر.
الحب حبيبات كتاب ومشير أكثر من اخوه
الباص التي معاه سارقه من بيت في
عبدون
الصحة. لا تتكسر في خشوك قدام الناس

الدواء:

الحياة: «مجاندي ري راحة البصل المقلد ابتعد عن التفشي في شغلنا الفناء وسرقة بيجات الحاجة امانتي

الحب: راحة تمك منتقل حاول شاور البصل الاخضر والشوكة اللبابية قبل ما نشوف صاحبتك.

الصحة: لا تهر العداية الان لا بد رايح

الجزء ٢

الحب حيك برض واحد راطي
الحياة حياكت زي طالب القرحيهه الي
مقتلوش مقعد جامعي.. حايض لايض
المساري الي معاك مزورة اتخلص منها
يسرعا فلاح يسكوك
الحمد صبيحت عامل وما يعرف رأسه من
احويه الشوي له ابيه ورضاعة حبيب حني

الجدى
 الحياء لار سيدخل في صدره لثرويا تاني
 اخون بيده بالترك. الدراسة التي سجلت
 فيها انه فاعلة وتعلم صياغة
 الجد. حبيبك يتشغل بخرق ماس على حذ
 مقربو اعطيه لمراقبة حتى يظل يحكي ري
 الينتا الاخرين
 الصحة الذك وسحة على الاخير انتم حاله

[illegible]
